N° 6108
Un des deux.

CATALOGUS

Van een Fraaije Party

KONSTIGE EN PLAISANTE

SCHILDERYEN,

door de

BEROEMSTE MEESTERS

Welke verkogt zullen worden

Op Dingsdag den 17 Juny 1800,

op de ZAAL van het

BURGERHOF

te

HAARLEM,

door

VINCENT VANDER VINNE.

Alles daags te vooren te zien.

TE HAARLEM BY
FRANÇOIS BOHN,
Alwaar de Catalogus te bekomen is.

145

BERIGT.

De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden een Stuiver opgeld te betaalen.

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN.

1 Een Vismarkt, ryk geſtoffeerd met Beelden en op de Banken een meenigte van allerhande Viſchen, voor in de Bank zit een Vrouw te ſchrabben ziende na twee ſpeelende Jongens, extra fraai en uitvoerig als van *A. van Oſtade*, door *C. Duſart*, h. 27 d., b. 36 d.

2 Een Binnehuis met een Juffer, zittende te leezen by een open Raam, waar door zy konſtig verlicht word, voor haar ſtaat een Tafel met een Tapyt gedekt, natuurlyk en fraai geſchilderd, door *P. de Hoge*, h. 20, b. 21 d.

3 Een Kraamkamer, de Vrouw zit in een Bakermat voor 't Vuur het Kind Pap te geeven, het welk door byſtaande Jongens met genoegen word gezien, hier by fraai bywerk, uitvoerig, door *J. Steen*, h. 15, b. 13.

4 Een Landſchap met een Man te Paard, ziende na een Vrouw welk ter zyde ſtaat, aan de andere zyde een Man op de Knie leggende by een Paard en eenige Honden, uitmuntend geſchildert, door *Aſſelyn*, h. 12, b. 15 d.

5 Een Jagtparty ter Valkenjagt in een aangenaam Landſchap zeer fraai en helder, door *Lingelbach*, h. 15½, b. 18 d.

6 Een Man ſtaande in zyn Japon by een Voetſtuk met een Tapyt gedekt, waarop zyn hand rust, extra fraai en uitvoerig, door *A. vander Werf*, h. 16, b. 19 d., in een Mahoniehoute Kast.

7 Een Vrouw in een blaauw geborduurt Kleed, rustende met de Arm op een Pedeſtal van een Fontyn, door dezelve, de weergae in een Kasje.

8 Een pragtig Portaal met een Toneel uit het Treurſpel Hypernestra, uitmuntend fraai, door *Houbraken*, h. 21, b. 17 d.

9 Eenige Naakte Kinderen ſpeelende met een Gyt, kragtig, door *Rembrand*, h. 34 d., b. 26 d.

10 Een Zee met verſchyde Scheepen en Booten, door *L. Bakhuyſen* h. 18½, b. 25 d.

11 Een ſtil water met verſchyde Oorlog Scheepen, en voor aan een Man met een Boot uitvoerig, door *W. van de Velde*, h. 11½ d., b. 13½ d.

12 Een gezigt op de Stad Haarlem van het Duin tusſchen Overveen en Bloemendaal te zien, plaiſant en extra fraai en uitvoerig, door *J. Ruisdaal*, h. 32, b. 64 d.

13 Een Pot met veele ſoorte van de fraaiſte Bloemen, als Rooſen, Fl. Prinſepus en andre, op het Pedeſtal legt een Anjer, alles extra fraai en uitvoerig geſchildert, door *Schwegman*, h. 15 d., b. 12 d.

14 Een gezigt van het Grot op de Buitenplaats Elswout te Overveen, fraai, door dezelve h. 14½ d., b. 11½

15 Een

15 Een Landſchap, ſchoon geſchilderd, door *vander Hagen*, h. 3 v. 10 d., b. 4 v. 3 d.

16 Een Binnehuis met een Vrouw, met een Kind aan de Borst, by een Wieg, op de grond legt een Kat te ſlaapen, fraai, door *W. Hendriks*, h. 16½, b. 14½ d.

17 Twee Mannen en een Vrouw zittende by een Ton te rooken, en te drinken, tot een weerga, door denzelve.

18 Een Landſchap met een Man en Vrouw by een Kind het welk op de grond legt te ſpeelen, uitmuntend fraai en uitvoerig, door *de Bray*, h. 30½, b. 27 d.

19 Een extra fraai Landſchap, door *Moucheron* en met een Valkenier geſtoffeerd, door *Lingelbach*, h. 28 d., b. 32 d.

20 Een dito in de manier van *Berghem* met een drift Beesten, door *Begyn*, h. 22 d., b. 27 d.

21 Een Landſchap, door *Moucheron* geſtoffeerd, door *vander Velde*, h. 18½, b. 19 d.

22 Een dito met een Ruïne, door *Both*, h. 18½ d., b. 14½ d.

23 Een dito met Koeijen, door *Janſon*, h. 9½, b. 11 d.

24 Een gezigt van de Moutalbaans Toorn, door *Stork*, h. 15, b. 20 d.

25 Een Italiaanſche Zeehaven, door *T. Wyk*, h. 26, b. 20 d.

26 Een Meisje, extra fraai, door dez., h. 14, b. 12. d.

27 Een Boeren Woning, waar voor een Hooiwagen die ontladen word, fraai, door *Iz. van Oſtade*, h. 15, b. 14 d.

28 Een Landſchap, voor in een Schuit met een Boerin die de Emmer met Melk van de Boer aanneemt, fraai, door *Victor*, 19½, b. 29½ d.

29 Een Landſchap met Koeijen, door *Janſon*, h. 10½, b. 13½ d.

30 Een drift met Oſſen in de manier van *Potter*, door ...., h. 14 d., b. 17 d.

31 Het Pourtrait van den Burgem. Schout, te Haarlem, uitmuntend, door *J. Verſpronck*, h. 13, b. 27½ d.

32 Twee Binnehuiſſen met verliefde Perſoonen, extra uitvoerig, door *Valk*, h. 11 d., b. 9½ d.

33 Twee Gezigten in de Groote Kerk te Haarlem, door *van Nickelen*, geſtoffeerd door *Brakenburg*, h. 15½ d., b. 13½ d.

34 Een dito agter de Predikſtoel ziende, door dez.

35 Twee Binnehuiſſen, door *P. Potter* 1639, h. 19 d., b. 24½ d.

36 Een Landſchap met Paarden, door *van Blomme*.

37 Suzanne en de Boeven, fraai en uitvoerig, door *de Bray*.

38 Een Kabbelend Water, door *Dubbels*.

39 Twee Gezigten van 't Buitenſparen en langs het Arme Kinderhnis te Haarlem, door *H. Keun*.

40 Twee Landſchappen met Koeijen, door dezelve.

41 Twee

41 Twee aangenaame Landſchappen, door *W. Horſtink*.

42 Twee Bloemſtukken, door *Demenie* en *Meijer*.

43 Een Landſchap met een Boere Woning, zeer verſtandig, door of in de manier van *Wynands*.

44 Een dito, daar een Meid een Gyd melkt, fraai, door *Mommers*.

45 Een dito.

46 Een dito.

47 Een Jonge op een Paard, uitvoerig, door *Verbeek*.

48 Een Gezigt te Leyden, plaiſant, door *Heeremans*.

49 Een Binnehuis met een Jonge met een Vogelknip, in de manier van *Slingeland*.

50 Een dito in de manier van *de Hoge*, door *Warnaar*.

51 Twee Gezigten aan de Zyl- en Spaarwouderpoorten, door *H. Keun*.

52 Een Landſchap, door dezelve.

53 Een Hofgezigt, door *Bliek*.

54 Het Pourtrait van Kenau Haſſelaar, in de Wapenen, ſtaande by de Groot Houtpoort 1572.

55 Een ſtuk met Vogels, door *Spruit*.

56 De Dam ziende op de Waag en Stadhuis te Amſterdam, fraai, door *van Nickelen*, geſtoffeerd door *D. Maas*.

57 Twee Boerekermiſſen, door *Droogſloot*.

58 Een Zeehaven, door . . . .

59 Een Landſchap, door *van Gooijen*.

60 Een Landſchap van of in de manier van *J. Ruisdaal*.

61 Een dito als van *van Gooijen*.

62 Een dito.

63 Een Zee met Scheepen, door *Smit.*
64 Boertjes, door *Molenaar.*
65 Marcus Curtius te Paard.
66 Twee met Boertjes, door *vander Elst.*
67 Een Kabbelend Water, door *Dubbels.*
68 Een Binnehuis met een Vrouw en Kind, door *J. v. H.*
69 Een gezelschap, door *Valk.*
70 Een Doctor en een Gezelschap, door *Perdanus.*
71 Een Landschap met Paarden, door *Verbeek.*
72 De Zotskap van Flora of Actie Handel in de Tulpen te Haarlem, op de Groote Markt, door....
73 Het Pourtrait van Ray Gouverneur van Surinamen, met Craion, door ....
74 Het Pourtrait van J. van Oldenbarnevelt, uitvoerig, door ....
75 Twee Ruïne van Brederode en ter Kleef, door *J. ten Compe.*
76 Een Schoenmakers Winkel van of in de manier van *Brekelenkamp.*
77 Een dito, door *Collier.*
78 Een Belegering van Alkmaar, door *Huchtenburg.*
79 Een woelende Zee by een Dyk, door ...
80 Een Landschap, door *Ruisdaal.*
81 Een Chirurgyn die een Vrouw verbind, door...
82 Een Landschap, door *J. van Gooijen.*
83 Twee Mannen zittende goud te weegen uitvoerig geschild. waarschynlyk van *Engelbregts.*

Verders eenige Schilderyen en Prenten in Lysten met Glazen.